

Colloque : « Le Brésil, pays d'innovation »

Pour la deuxième année consécutive, l'ADEPBA vient d'organiser un colloque à la Maison du Brésil consacré au Brésil à l'occasion de la Fête de la Cité Universitaire de Paris.

En 2005, divers spécialistes avaient traité des "Acteurs de la diffusion de la culture brésilienne en France". Le thème retenu cette année, comme nous l'avons déjà annoncé dans le n°145 de *CapMag* du mois de mai, fut : "**Brésil, pays d'innovation**", thème dont vous mesurez l'importance et l'actualité.

Ce colloque a comporté quatre tables-rondes embrassant les activités les plus diverses et prétendant présenter les nouveautés et les nouvelles tendances dans le domaine de la science, de la littérature, de l'art, du cinéma et de la musique. Chaque table était composée par des spécialistes reconnus dans leur domaine de compétence, pour la plupart des étudiants ou des professeurs chercheurs mais aussi des artistes, des cinéastes et des musiciens. Nous exprimons très chaleureusement toute notre gratitude aux différents participants pour leurs brillantes interventions.

Cette activité rentre dans le cadre des programmes culturels à l'adresse du grand public qui fut nombreux à venir assister à ce colloque et à se montrer très intéressé. Merci à tous et à très bientôt pour d'autres activités en faveur de la promotion de la culture lusophone en France.

Antonio OLIVEIRA

Table I – Les nouveautés scientifiques et technologiques



Avec la remarquable intervention d'Hervé THÉRY, géographe et directeur au CNRS, sur les énergies renouvelables au Brésil. Table présidée par Michel PÉREZ, Inspecteur Général de l'Éducation Nationale, chargé du groupe de portugais (à droite).

Table II – Les nouvelles tendances littéraires et artistiques



Présentation des nouvelles tendances littéraires par Michel RIAUEDEL, professeur à Paris X et directeur d'Infos Brésil (à droite) et des nouvelles tendances artistiques par Risoleta CORDULA (à gauche sur la première photo). Merci aux artistes : Maria CREUZA DE SOUZA, écrivain ; Gabriella SCHEER, comédienne ; Júlio VILLANI, artiste plasticien ; Roland CABOT, sculpteur. Table présidée par Christophe GONZALEZ, président de l'ADEPBA.

Table III – Les nouvelles tendances cinématographiques



Présentation par Sylvie DEBS, professeur à l'Université de Strasbourg et l'une des grandes spécialistes du cinéma brésilien en France (sur la deuxième photo). Merci à Alice de ANDRADE, cinéaste, *Le Diable à Quatre* qui nous a fait l'honneur d'être présente.

Table IV – Les nouvelles tendances musicales



Présentation par Patrick REGNIER, spécialiste de musique brésilienne dans la revue Infos Brésil. Avec la présentation de Frédéric PAGÈS, musicien et Shirley DOM, chanteuse. Merci au groupe « Bando de Chorão ».

