

PORTUGAIS : Soutenances de thèses prévues en 2010 :

• Octobre (date à définir) : soutenance à S.Paulo (USP)

co-tutelle avec le Brésil : Jane de Freitas, “Visões do (des)encanto: um estudo sobre o feminino transgressor em Clarice Lispector e Maria Judite de Carvalho”

• 25 novembre 2010, 14h :

co-tutelle avec le Brésil : Alberto da Silva, « Archaïsmes et modernité : les contradictions des modèles féminins et masculins dans cinéma brésilien de la dictature. Un regard sur les productions cinématographiques d'Ana Carolina et Arnaldo Jabor »

Jury :

- **Jacqueline Penjon (Univ.Paris 3)**
- **Geneviève Sellier (Univ.Bordeaux 3)**
- **Antonio Paulo Rezende (Univ.Fédérale de Pernambuco)**
- **Nancy Berthier (Univ.Paris IV)**
- **M.G.Besse (Univ.Paris IV)**

• 3 décembre 2010, 14h :

Lusa Ponte : « Le supplément *Glacial - a união das letras e das artes* (1967-1974) et l'affirmation du champ littéraire açorien »

Jury :

- **Idelette Muzart (Univ.Paris X)**
- **Ria Lemaire (Emérite, Univ. Poitiers)**
- **Carlos Cordeiro (Univ. Açores)**
- **M.G.Besse (Univ.Paris IV)**

• 6 décembre 2010, 14h :

Luis Sobreira : «Le Romantisme portugais: résonances et contrastes»

Jury :

- **Fátima Morna (Univ. Lisbonne)**
- **Cândido Oliveira Martins (Univ. Braga)**
- **Catherine Dumas (Univ. Paris 3)**
- **Marie Frances-Dumas (Univ.Montpellier)**
- **M.G.Besse (Univ.Paris IV)**

• **7 décembre 2010, 9h30 :**

Mahamadou Diakhité : « *Levantado do Chão*, de José Saramago : une poétique de l'exclusion»

Jury :

- **Maria Helena Carreira (Univ.Paris 8)**
- **Cecilia Barreira (Univ.Lisbonne)**
- **Marie Frances-Dumas (Univ.Montpellier)**
- **Luisa Pereira (Univ. Aveiro)**
- **M.G.Besse (Univ.Paris IV)**