

M.G.BESSE

Séminaires doctoraux en Portugais (2009-2010) : 6 séances annuelles (2h)

Ces séminaires, destinés aux doctorants de Portugais, sont également ouverts aux étudiants de Master.

Objectifs :

Ce séminaire de recherche doctorale vise à regrouper régulièrement les doctorants afin de leur permettre de faire le point sur l'avancement de leurs travaux respectifs, de les analyser mutuellement, de mettre en commun leurs apports, leurs découvertes, et leurs voies de progrès, et de travailler sur des recherches ou des apports complémentaires aux travaux en cours.

Chaque séance proposera la présentation à titre personnel par son auteur d'un travail doctoral, mais aussi pré- ou post-doctoral, dans son ensemble ou sur un point précis, à travers son contenu ou sa méthode, ses résultats ou ses difficultés, cette présentation étant suivie d'une discussion libre et ouverte.

Chaque séminaire se conçoit comme un instrument de rationalisation du travail scientifique et de coopération intellectuelle. Il vise également à améliorer les relations des jeunes chercheurs avec l'environnement scientifique et professionnel.

Dates proposées à l'Institut Hispanique (31, rue Gay Lussac 75005 Paris):

- **lundi 26 octobre 2009**, de 16h à 18h (salle 21) : Le cinéma brésilien sous la dictature
 - Alberto da Silva, « **La mise en cause de la famille dans le cinéma brésilien des années 1970** »

- **lundi 7 décembre 2009**, de 16h à 18h (salle 21): La guerre coloniale/de libération en Afrique
 - António Oliveira, « **Regards croisés sur la guerre en Afrique** »
 - Emmanuel Loureiro, « **Éléments d'étude de la réécriture postcoloniale de la guerre dans la littérature portugaise** »

- **lundi 18 janvier 2010**, de 16h à 18h (salle 21): Une relecture du néo-réalisme portugais
 - Paul Ndour : **"Du mode d'inscription des valeurs dans la tétralogie de la Gândara de Carlos de Oliveira: une approche diachronique"**
 - Mahamadou Diakhite, « *Levantado do Chão*, de José Saramago: **une poétique de l'exclusion** »

- **lundi 8 mars 2010**, de 16h à 18h (salle 21): Les femmes dans la littérature portugaise
 - Maria de Fátima da Costa Melo, « **La représentation des femmes dans l'oeuvre poétique de António Feijó** »
 - Lisa Valente Pires, « **Les représentations du féminin dans les contes populaires portugais** »

- **lundi 3 mai 2010**, de 16h à 18h (salle 21): Espaces et cultures
 - Alexandre Fernandes, « **La coopération transfrontalière luso-espagnole en question** »
 - Lusa Ponte, « **Le supplément *Glacial - A União das Letras e das Artes* et le champ culturel açorien** »

- **lundi 7 juin 2010**, de 16h à 18h (salle 21): La littérature et le mythe
 - Maria Rosa Pereira, **"La dimension mythique dans l'oeuvre poétique de Sophia de Mello Breyner Andresen"**
 - Fabio Soares da Silva, « **La littérature pour enfants dans l'espace contemporain** »

Bilan des séminaires de l'année.