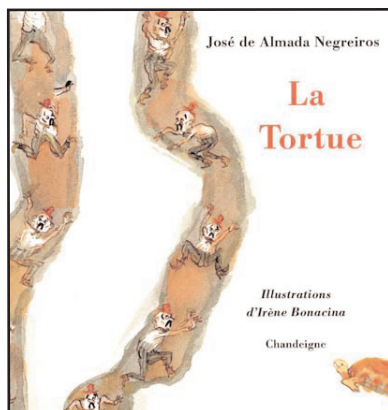


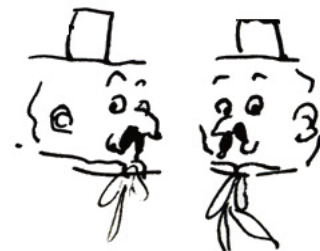
# Les ateliers d'Irène Bonacina



Avec l'illustratrice Irène Bonacina, les enfants entrent dans l'univers de *La Tortue*, un conte de la littérature portugaise du xx<sup>e</sup> siècle.

Des ateliers pour découvrir, livre en main, des matériaux variés, et s'initier à la technique du micro-film d'animation.

Des ateliers pour questionner le texte, tous ensemble, et comprendre le travail d'un illustrateur.



## Le public

Groupe enfant (15 max.)  
Scolaires  
à partir de 6 ans

### • Atelier « La Traversée »

Exploration souterraine... Une minuscule silhouette traverse de grands paysages en noir et blanc et en couleurs. Les enfants jouent avec la matière et les images des strates, au fusain et au pinceau, tout en créant ce petit personnage qui chemine. Jeu sur le passage et l'obstacle, la transparence et l'opacité.

Pour un atelier d'une demi-journée, réalisation d'un court film d'animation à partir des représentations de cette traversée souterraine.

### • Atelier « Le ville sous la montagne et le pays étrange »

Sur terre aussi, il se passe des choses extraordinaires : d'un côté, une ville ensevelie sous une montagne, de l'autre, un pays étrange où tout semble inversé. Avec l'illustratrice, et sur grand format, les enfants prolongent les images fortes de cette histoire avec leur propre imaginaire.

### • Atelier « Créer son personnage »

#### - Cache-cache avec la Tortue

Les enfants se lancent dans un jeu graphique avec la tortue et sa carapace : une tortue malicieuse, peut-être un peu magique, disparaît et réapparaît dans un nuage, la forme d'un arbre, le toit d'une maison.

#### - L'attitude et le caractère du personnage principal

De façon légère... sans morale : inviter les enfants à parler de l'attitude de ce petit homme têtue, raconter son caractère. Que penser du nom que l'homme se donne à lui-même : « absolument-maître-de-sa-volonté » ? Et les enfants, comment auraient-ils fait, chacun, pour le dessiner ?

## Les objectifs

### Créer

- Première prise en main du pinceau, de l'encre et du fusain
- Jouer avec les effets d'ombre et de lumière, de densité et de relief
- Créer un petit film d'animation à partir des réalisations des enfants

### Lire et comprendre

- Aborder les principaux thèmes du livre à la lumière de l'univers graphique de l'illustratrice
- Découvrir un personnage et le caractériser
- Réfléchir à la petite « philosophie » du livre : l'orgueil, la persévérance et la volonté d'un personnage.



## Contact atelier

Anne Lima (éd. Chandeigne)  
tél. 01 43 36 78 47  
anne.lima@wanadoo.fr  
Clotilde Nouailhat  
tél. 01 75 43 14 92  
cn.editeursassocies@gmail.com

*Des ateliers de découverte pensés et réalisés à partir du travail d'illustration d'Irène Bonacina dans La Tortue, éditions Chandeigne (octobre 2011).*

Plus d'informations sur : [www.editions-chandeigne.fr](http://www.editions-chandeigne.fr)